

Orchester

Leihmaterialien

Orchestre

Matériels en location

Orchestra

Materials on hire

HUG
MUSIKVERLAGE



Andreae, Volkmар (1879 - 1962)

Höheres Leben op. 36

für Männerchor (TTBB) und Blasorchester

Text: Friedrich Hölderlin

0.2.2.2.Co-Fag – 4.3.3.1 – Pk – B-Tr

Konzert op. 40

14'

für Violine und Orchester

2.2.2.2 – 3.2.0.0 – Str – Pk, Schlagz

Li-Tai-Pe op.37

18'

für eine Tenorstimme und Orchester

Acht chinesische Gesänge (Nachdichtung von Klambund)

3.3(Engl-Hn)3(B-Klar).3(Co-Fag) – 4.3.3.0 – Str – Pk, Schlagz – Hfe

Magentalied op. 28

7'

für Männerchor mit Orchester

2.2.2.2(Co-Fag) – 4.3.2.1 – Str – Schlagz

Musik für Orchester Nr. 1 op. 35

10'

4(Picc-Fl).3(Engl-Hn).3.3(Co-Fag) – 4.3.3.1 – Str – Pk, Schlagz – Klav

Rhapsodie op. 32

14'

für Violine und Orchester

2.2.2.2 – 3.2.0.0 – Str – Pk, Schlagz

Sinfonie C-Dur op. 31

25'

für Orchester

4(Picc-Fl).3(Engl-Hn).4.3(Co-Fag) – 4.4.3.1 – Str – Pk, Schlagz – Cel

Sinfonische Fantasie op. 7

25'

für Tenor-Solo, Chortenor, Orgel und Orchester

Schwermut - Entrückung - Vision

3.3(Engl-Hn).3.3(Co-Fag) – 6.4.3.2 – Streichquartett – Pk, Schlagz – 2 Hfe, Org, Klav

Balmer, Luc (1898 - 1996)

Concertino

19'

für Klavier und Orchester

0.1(Engl-Hn).1.1 – 2.0.0.0 – Str

Sonetto CXIII

für Chor SATB, Solo-Bariton und Orchester (oder Orgel, von Daniel Glaus)

In vita di Madonna Laura (Francesco Petrarca), it-d

2.2.2.3 – 4.2.3.0 – Str – Pk, Schlagz

Beethoven, Ludwig van (1770 - 1827)

Mignon op. 75 Nr.1 4'
für Frauenchor und Orchester
eingrichtet und orchestriert von Ernst Kunst
8.6.6.6 – 6.0.0.0 – Str – 3Pk – FCh

Binet, Jean (1893 - 1960)

Drei Stücke 20'
für Streichorchester

Bizet, Georges (1838 - 1875)

Habanera aus "Carmen" 5'
für Frauenchor und Orchester
eingrichtet von R. Wipf
2.2.2.2 – 4.2.0.0 – Str – 2Schlgz, Pk – FCh

Blum, Robert (1900 - 1994)

Bundeshymne 7'
2.2.2.3 – 4.5.5.1 – Str – Pk, Schlgz

Bundeshymne 7'
BlasOrch, MCh
bearbeitet von Hans Reinhart

Cantare e Sonare 30'
9 Chöre mit Orchester
Wanderlied im Morgenhauch
4.2.2.4 – 2.0.0.0 – Str
Blauer Abend
0.0.2.2 – 0.0.0.0 – Str
September am Gestade
2.2.2.2 – 4.0.0.0 – Str
Letztes Licht
0.1.2.1 – 0.0.0.0 – Str
Ausblick
1.1.1.1(Fag Solo) – 2.0.0.0 – Str
Stundenlied
1.2.1.2 – 2.0.0.0 – Str
Föhnwacht
4.2.2.2 – 4.2.1.0 – Str – Pk

Vagabundenlied
2.2.2.2 – 4.2.0.0 – Str
Beim Sonnenwirt
2.2.2.3 – 4.2.1.0 – Pk

Der Rütlichswur 1'
für einstimmigen Chor und Blasorchester (Fr. Schiller)

Musik über drei altdeutsche Volkslieder 20'
1. Fassung: für 2 Soloviolen, Solovioloncello und Streichorchester
2. Fassung: für Solovioline, Cembalo und Streichorchester

St. Galler-Spiel von der Kindheit Jesu 75'
für Alt-Solo, gem. Chor und Orchester (Hans Reinhart)
1.2.0.1 – 4.3.3.1 – Str – Pk, Schlgz – Hfe

Trias 15'
für Bass-Bariton, Männerchor und Orchester
2.3.3.3(Co.Fag) – 4.3.3.1 – Str – Pk, Schlgz – Hfe

Brun, Fritz (1900 - 1955)

Sinfonie Nr. 2 B-Dur 36'
für grosses Orchester
3(Picc-Fl).2.2.3(Co-Fag) – 4.2.3.1 – Str – Pk

Sinfonie Nr. 3 d-moll 59'
für grosses Orchester
2.2.2.3(Co-Fag) – 4.2.0.0 – Str – Pk

Sinfonie Nr. 4 E-Dur 45'
für grosses Orchester
2.2.2.3(Co-Fag) – 4.3.3.0 – Str – Pk

Burkhard, Willy (1900 - 1955)

Das Gesicht Jesajas op. 41 71'
Oratorium für Soli STB, Chor SATB und Orchester, d - e
2.2.2.2 – 2.2.2.1 – Str – Pk, 2Schlgz – Org

Lob der Musik op. 54 16'
Kantate für Soli SB, T ad lib., Chor SATB und Orchester
2.2.2.2 – 4.3.3.1 – Str – Pk, Schlgz

Spruchkantate op. 38 "Herz, in deinen sonnenhellen Tagen" 10'
für Männerchor und Streichorchester, Trp ad lib. (Eichendorff)

Cambini, Giovanni Giuseppe (1746 - 1825)

Sinfonia concertante 15'
für Solo-Violine, Solo Viola und Orchester (P. Baumgartner)
2.0.0.0 – 2.0.0.0 – Str

Derungs, Martin (*1943)

Anna Göldin (1990) 130'
Musiktheater in zwölf Bildern
nach dem Göldi-Roman von Kaspar Freuler, Libretto von Martin Markun
1.2.2(B-Klar).1 – 2.2.1.0 – Str 4/3/2/2/2 – Schlagz – Hfe

Concertino (1993) 14'
für Blockflöte, Kontrabass, Schlagzeug, Cembalo und Streicher
Str – Schlagz – Cel

Etude pointillistique (1994)
für Orchester
2(Picc-Fl).2.2.2 – 2.2.1.0 – Str – 2Schlagz – Hfe

Konzert (1991) 35'
für Violine und Orchester
3.3.3(B-Klar, KB-Klar).2(Co-Fag) – 4.3(B-Trp).3.1 – Str 12/10/8/8/6

Konzert (1993) 19'
für Blockflöte, Kontrabass, Cembalo und Streicher

Fritz, Kaspar (1716 - 1783)

Sinfonia Nr. 1 B-Dur 20'
für 2 Flöten, 2 Hörner und Streicher
hrsg. von Hermann Scherchen

Glaus, Daniel (*1957)

Zerstreute Wege - Kammeroper (1982) 25' - 30'
Ton- und Schauspiel für Stimme, Kammerensemble (3V, 3Klar, 3Pos) und vierkanaliges Tonband
nach Gedanken von Hans Georg Nägeli

Zerstreute Wege 1
für Klarinetten-Trio, Posaunen-Trio, Violinen-Trio
Tripel Trio

Zerstreute Wege 2
Sprecher, Sopran, Traversflöte, Hammerflügel

Zerstreute Wege 3

Tonband

Zerstreute Wege 4

Sprecher, Sopran, Traversflöte, Klarinette in B, Tenorposaune mit Plunger, Violine, Hammerflügel

Gluck, Christoph Willibald (1714 - 1787)

Concerto G-Dur 15'

für Flöte (oder Violine) und Orchester

hrsg. und mit Violinkadenzen versehen von Hermann Scherchen

Str – Fl(V)solo, 2Hrn

Fünf Orgelstücke 12'

Originalsätze aus Opern für Streichorchester, 2 Flöten ad lib. Und Continuo ad lib.

hrsg. von Eduard Ludwig

Händel, Georg Friedrich (1685 - 1759)

5 Arien aus der Oper "Rodrigo" 15'

für Sopran (Tenor), Streichorchester, 2 Oboen ad Lib. und Continuo

hrsg. von Hermann Müller

7 kleine Stücke aus der Oper "Almira" 12'

für Streicher, Oboe und Fagott ad lib.

hrsg. von Hermann Müller

Ouverture zur Oper "Berenice" 10'

für Streicher, 2 Oboen ad lib. und Continuo

hrsg. von Walter Biegger

Psalm 27 Anthem X "Der Herr ist mein Licht" 12'

für Männerchor und Orchester

bearbeitet von Otto Kreis

0.4.4.0 – 0.0.0.0 – Str

Psalm 96 Anthem IV "O singet unserm Gott" 20'

für Sopran- oder Tenor-Solo, Chor SAB, Orchester und Continuo

eingrichtet von Harry Graf

0.2.0.1 – 0.0.0.0 – Str

Suite aus der Oper "Rodrigo" 15'

für Streichorchester (2 Oboen ad lib.) und Continuo

hrsg. von Hermann Scherchen

Haselbach, Josef (1936 - 2002)

...und verstreut Gedichte... (1986) für Orchester 1.1.2.1 – 1.1.1.0 – Str – 3Schlgz – 2Hfe	12'
Anima di bronzo (1988) Str	14'
Hegareske (1986) für Orchester 3.2(Engl-Hn).3.3 – 3.3.0.0 – Str	6'
Kantate Nr. 1: "Ausbruch und Einkehr" für Bariton, 2 gemischte Chöre, 9 Blechbläser und Schlagzeug	30'
Kantate Nr. 2: "Büchner-Kantate" für Sopransolo, Kammerchor, gemischten Chor und Kammerorchester (Büchner 1977/80) 1.2(Engl-Hn).3.2(Co-Fag) – 2.0.0.0 – Str	30'
Monodien (1987) für Tenor, Harfe und Streichorchester	15'
Prélude (1979/80) für Orchester 3.2(Engl-Hn).2.2 – 4.0.0.0 – Str – 2Schlgz – 2Hfe	13'
Sinfonia concertante (1985) für Klarinette, Saxophon, Trompete und Streichorchester	18'
Sinfonietta (1982) für Streichorchester	16'
Tanzlied (1977/78) VI, 3Va	15'
Transtuli (1969/70) für grosses Orchester 3.3.3.3 – 4.3.3.1 – Str – 6Schlgz – Org, Klav, 2Hfe	27'
Trema (1976/77) für Violoncello-Solo, Bläser 2.2(Engl-Hn).3.0 – 2.1.2.0 – 3Schlgz – Klav	26'

Hasse, Johann Adolf (1699 - 1783)

Sinfonia a 5 G-Dur 12'
für 2 Flöten, 2 Violinen und B.c.
hrsg. und mit Generalbass-Aussetzung versehen von Herbert Kölbel

Haydn, Johann Michael (1737 - 1806)

Deutsches Miserere
für 2st. Frauenchor, Sopransolo, Streicher, 2 Hörner ad. Lib. Und B.c. (Cembalo, Orgel)
bearbeitet von Paul Högler

Missa Sancti Amandi (Lambacher Messe) Klafsky I/10 28'
für gem. Chor, Orchester und Orgel
Erstausgabe hrsg. von Monika Müller-Naef, Generalbassaussetzung Andreas J. Giger
2Oboen - 2Clarini - 2Trompeten - Pauken - Violinen I,II - Bass - Orgel

Haydn, Joseph (1732 - 1809)

Motette "Des Staubes eitle Sorgen" (Insanae et vanae curae) 6'
für Männerchor und Orchester
bearbeitet von Paul Müller-Zürich
1.2.0.2 – 2.2.2.0 – Str – Pk – Org ad lib.

Sinfonie Nr. 83 g-moll Hob I/83 30'
für Orchester
bearbeitet von Zoltán Fekete
1.2.0.2 – 2.0.0.0 – Str

Sinfonie Nr. 87 A-Dur Hob I/87 30'
für Orchester
bearbeitet von Zoltán Fekete
1.2.0.2 – 2.0.0.0 – Str

Hegar, Friedrich (1841 - 1927)

Fest-Ouverture op. 25 14'
für Orchester
2.2.2.2 – 4.2.3.1 – Str – 3Pk

Hengartner, Max

An die Musik 10'
2.2.0.2 – 2.2.3.0 – Str – Pk – GCh

Heimatkantate 10'
2.2.0.2 – 2.2.3.0 – Str – Pk

Hess, Ernst (1912 - 1968)

Divertimento op. 11 5'
für Streichorchester, Klarinette und Horn

Konzert op. 20
für Viola, Violoncello und Kammerorchester

Konzert op. 24 20'
für Horn und Kammerorchester

Konzert op. 27 30'
für Violine und Orchester
2.2.2.2 – 3.3.2.1 – Str – Pk, Schlgz – Hfe

Sinfonia accademica (Kleine Sinfonia) op. 22
für Orchester
2.1.1.1 – 1.1.1.0 – Str – Schlgz

Hilbert, Johann Baptist (1891 - 1973)

Das alte Grenchenerlied 6'
für gem. Chor und Orchester (oder Harmoniemusik / Klavier)
2.1.2.1 – 4.2.2.0 – Str – Pk, Kl-Tr

Honegger, Arthur (1892 - 1955)

Le roi David / König David 67'
Symphonischer Psalm in 3 Teilen nach dem Drama von René Morax
Dramatische Version (1921) für Sopran/Alt/Tenor solo, Erzähler, gem. Chor und Orchester
2.1(Engl-Hn).2.1 – 1.2.1.0 – KB(Vc ad lib) – Pk, Schlgz – Cel, Klav, Harm
Symphonische Version (1923) für Sopran/Alt/Tenor solo, Erzähler, gem. Chor und Orchester
2.2(Engl-Hn).2.2 – 4.2.3.1 – Str – Pk, Schlgz – 2Hfe, Org

Nicolas de Flüe / Niklaus von Flüe

65'

Dramatische Legende in 3 Akten von Denis de Rougemont (1939) für Sprecher , Kinderchor, gem. Chor und Orchester

Philharmonische Version

2(Picc-Fl).0.2(+7Sax, +7Saxh).2 – 4.4.3.1 – – 2Perc, Timp

Version Besançon

0.0.0.0 – 0.5.6.1 – – 2Perc – Bugle

Symphonische Version

2.2.2.2 – 2.3.3.1 – Str – Pk, Schlgz

Huber, Hans (1825 - 1921)**Konzert Nr. 4 B-Dur**

20'

für Klavier und Orchester

3(Picc-Fl).2.2.2 – 4.2.3.0 – Str – Pk, Schlgz

Sinfonie Nr. 2 e-moll op. 115 "Böcklin-Symphonie"

40'

für Orchester

3(Picc-Fl).2.2.3(Co-Fag) – 4.2.3.1 – Str – Pk, Schlgz

Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 118 "Heroische"

37'

für Orchester

3(Picc-Fl).2.2.2 – 4.3.3.1 – Str – Pk, Schlgz

Sinfonie Nr. 7 d-moll "Schweizerische"

45'

für Orchester

3.3(Engl-Hn).3(B-Klar).3(Co-Fag) – 6.3.3.1 – Str – Pk, Schlgz – Cel, Hfe

Zweite Serenade "Winternächte"

25'

für Orchester

2.2.2.2 – 2.2.0.0 – Str – Pk, Schlgz

Huber, Paul (1918 - 2001)**Die lustigen Musikanten**

6'

für Männerchor, Knabenchor, Bläser und kl. Trommel

Clemens Bretano

MCh, KnCh

Die Zeit

6'

0.0.0.0 – 4.3.3.2 – Pk – MCh

Anstelle der Bläser auch Klavier

Entschluss

5'

für Männerchor mit Bläserbegleitung (oder Klavier)

0.0.0.0 – 4.3.3.2 – Pk

Missa liturgica 17'
für gem. Chor und Bläser
0.2.2.0 – GCh

Ring des Jahres 18'
Kantate für Männer-, Frauen- und Knabenchor mit Bläserbegleitung
1.0.2.0 – 4.3.3.1 – 3Pk – Mch, FCh, KCh

Jenny, Albert (1912 - 1992)

Te Deum 20'
für Soloquartett, gem. Chor, Orchester und Orgel
2.2.2.2 – 4.2.3.1 – Str – Schlagz – Org, GCh, Solo-VocQuart

Kuhn, Max (1896 - 1994)

Klavierkonzert - Concierto de Tenerife 20'
für Klavier und Orchester
2.2(Engl-Hn).2.2 – 2.2.0.0 – Str – Solo-Klav

Lang, Walter (1896 - 1966)

Galgenlieder op. 27 30'
für Bass-Stimme und Orchester
Gedichte von Christian Morgenstern
1(Picc-Fl).1(Engl-Hn).A-Sax.1.1 – 1.1.0.0 – Str – 2 Schlagz – Hfe, Klav, Solo-Bass

Konzert op. 34 19'
für Klavier und Orchester
2.2.2.2 – 2.2.2.0 – Str – Pk, Schlagz – Solo-Klav

Poema op. 41 11'
für Flöte und Streichorchester

Scherzo fugato op. 30 4'
für Streichorchester

Laquai, Reinhold (1894 - 1957)

Ouverture zu einer alten Komödie 10'
für Orchester
3.3.3.3(Co-Fag) – 4.3.3.1 – Str – Schlagz – Hfe

Marti, Heinz (*1934)

Appel de la nuit (1992/93) für Horn und Orchester 2.1.2(B-Klar),2 – 0.0.2.0 – Str – Pk, Schlgz – Hfe	12'
Aurora e Danza a Marena (1979) für Streichorchester und kleines Schlagwerk	11'
Chorus (1976) für kleines Orchester und Orgel 1.2.2.1 – 2.1.0.0 – Str – Schlgz – Solo-Org	10'
Christliche Kleinbürger (1997) Kantate für Sopran- und Altsolo, Chor, Kammerorchester, Glocken und Orgel 0.1.0.1 – 0.1.0.0 – Str – Schlgz – Org	10'
Dance of Death (1994) für Sprech- Chor, gemischten Chor und Instrumental-Ensemble vokal-instrumentale Szenenmusik auf altenglische Texte 1.0.1.AltSax.2 – 0.0.0.0 – Schlgz – Git, Klav, SpCh, GCh	20'
Der Magnet ist Schönheit (1969) Solokantate für Sopran und 6 Instrumentalisten KammEns(6), Solo-Sopr	12'
Konzept einer "Manifestion" (1973) für Fanfaren-Gruppe, Blasmusikkorps und Feuerwerker	30'-90'
Konzert (1982/83) für Orgel, Streichorchester, Trompete, Pauken und Schlagzeug 0.1.0.0 – Str – Pk, Schgz – Org	13'
Konzert "Canto che si spegne" (1987/88) für Violine, Streichorchester und Schlagzeug (2 Spieler) Str – 2Schlgz – Solo-VI	17'
Mask (1972) für 3 Orchestergruppen 1.0.EHr.1.1 – 1.1.1.0 – Str – 2Schlgz – Hfe	12'
Muotathaler Nachtmusik (1998) für Streichorchester und Schwyzerörgeli	15'
Nuit d'insomnie (1991) für Streichorchester (oder 11 Solo-Streicher) und Schlagzeug	13'

Orakel (1991) 14'
für Klarinetten-Trio und 12 Streicher

Passacaglia (1980) 13'
für Orchester
2.2.2.2 – 2.1.0.0 – Str – Schlgz

Qui necdum natus est (1971) 20'
Kantate nach P. Oxman
Fl, Org, Tonbd, GCh (SSAATBB), 6 Fstimmen, Spr

Reflections (1987) 10'
4 Sätze für Streicher

Traum-Bezirke (1973) 27'
für Flöte, Schlagzeug-Gruppe (3 Spieler) und Tonbänder

Wachsende Bedrohung (1984/85) 12'
für Orchester
3(Picc-Fl).3(Engl-Hn).3.3 – 4.3.3.1 – Str – Pk, Schlgz

Martin, Frank (1890/1970)

Zwischen Rhone und Rhein 8'
Offizieller Festmarsch der Schweizerischen Landesausstellung 1939 Zürich
2(Picc-Fl).2(Engl-Hn).3.3(Co-Fag) - A-Sax – 4.3.3.1 – Str – Pk, Schlgz, Tr

Mieg, Peter (1906 - 1990)

Triple Concerto - dans le goût italien 20'
für Violine, Viola, Violoncello solo und Streichorchester

Moser, Roland (*1943)

Bild - Brechung, Orchestervariationen (1999/2000) 18'
für grosses Orchester
3(1 Picc.).3(1 Engl. Horn).3 (1 B-Klar).3 (1 Co-Fag) – 4.3.3 (1 B-Posaune).1 – Str – 4Pk, 3Schlgz – Hfe

Bilderflucht (1990/91) 16'
Vier Episoden, drei Paraphrasen und zwei Nachspiele für sieben Instrumentengruppen

Ding (1973) 5'5"
für Orchester
2(Picc).2.2Ehr.2(BassKlar).2(Ktfg) – 2.2.2.1 – Str – 2Schlgz – Mand, Git

Inbilder (1997)	25'
für Orchestersegmente	
0.0.0.0 – 4.2.3.1 – 8 VI – Schlagz – Akkordeon	
Others the Same (1999)	21'
Canto per coro e orchestra	
3(1 Picc.),3(1 Engl. Horn),3 (1 B-Klar),3 (1 Co-Fag) – 4.2.3.0 – Str – Schlagz – Hfe	
Rand (1983)	16'
für fragmentarisches Orchester	
1.1.3.0 – 4.0.3.1 – Str – 3Schlgz – 2Hfe, Klav	
Solétude (1988/89)	13'
Chaconne oubliée pour 16 instrumentes	
Vor dem Gesetz (1981)	25'
für zwei Chöre und ein kleines Orchester	
Variationen zu einer Legende von Franz Kafka	
2.3.2.2 – 2.3.0.0 – 4 KB – 4Schlgz – Klav	
Wal (1980/83)	26'
für schweres Orchester mit 5 Saxophonen	
4.4.4.4 – 4.4.4.4 - 5Sax – Str – 2Schlgz – 2Hfe, Klav	
Müller-Zürich, Paul (1898 - 1993)	
2 Gesänge von Gott op. 49	10'
für Männerchor und Orchester (oder Klavier-/Orgelbegleitung)	
2.2.2.2 – 2.2.1.0 – Str – Schlagz	
Aus Knechtschaft zur Freiheit op. 48	35'
für Soli A/B, gem. Chor und Orchester	
Kantate nach Worten der H. Schrift	
2.2.2.2 – 3.2.1.0 – Str – Pk, Schlagz	
Der 148. Psalm op.67	10'
für gemischten Chor und Orchester	
2.2.2.2 – 2.2.2.0 – Str – Pk, Schlagz	
Dorisches Stück op. 23	5'
für Violoncello und Streichorchester	
Mein Vaterland op. 27	6'
Hymnus für Männerchor und Orchester	
0.2.2.2 – 4.3.3.1 – Str – Schlagz	

Von Werktag und Sonntag op.41 10'
für Frauenchor und Orchester
Spruchkantate nach Eichendorff
2.2(Engl-Hn).2.2 – 2.4.0.0 – Str – Schlgz

Wie schön leucht' uns der Morgenstern 3'
für Frauenchor und kleines Orchester
1.2.0.1 – 0.0.0.0 – Str

Nagler, Franziskus (1873 - 1957)

Ein Walzerstrauss von Strausswalzern
für Männer-, Frauen-, oder gemischten Chor und Orchester
2.2.4.2 – 2.2.3.0 – Str – Pk, Schlgz – Hfe

Lebenslust 10'
Walzer für Männer-, Frauen- oder gemischten Chor und Chorwesen
2.2.2.2 – 2.2.3.0 – Str – Pk, Schlgz

Schoeck, Othmar (1886 - 1957)

Befreite Sehnsucht op. 66 11'
für hohe Singstimme mit Orchester
Liederfolge nach vier Sonetten von Joseph von Eichendorff
1.2.2.2 – 2.0.0.0 – Str – Pk – Hfe

Der Postillon op. 18 10'
für kleinen Männerchor, Tenor-Solo und Orchester (oder Klavier)
2.2.2.2 – 4.0.0.0 – Str – Pk

Dithyrambe op. 22 10'
für Doppelchor SATB und grosses Orchester
3.3.3.3(Co-Fag) – 6.3.3.1 – Str – Schlgz – Org

Festlicher Hymnus op. 64 15'
für grosses Orchester
3(Picc-Fl).2.2.3(Co-Fag) – 4.3.3.1 – Str – Pk, Schlgz

Kantate nach Gedichten von Eichendorff op. 49 18'
für kleinen Männerchor, Bariton-Solo, 3 Posaunen, Tuba, Klavier und Schlagzeug oder Klavier und Schlagzeug allein

Konzert op. 61 35'
für Violoncello und Streichorchester

Militärmarsch B-Dur Nr. 40 5'
Harmoniemusik

Peregrina II op.17 5'
für eine mittlere Singstimme mit Orchesterbegleitung, instrumentiert von
K.H. David nach E. Mörike
2.2.2.2 – 2.0.0.0 – Str – Pk – Hfe

Quasi una fantasia op. 21 35'
für Violine und Orchester
Konzert B-Dur
2.2.2.2 – 2.2.0.0 – Str – Pk

Serenade op. 1 10'
für kleines Orchester
1.1.1.1 – 1.0.0.0 – Str

Sommernacht op. 58 14'
Pastorales Intermezzo für Streichorchester

Vision op. 63 6'
für Männerchor, Streichorchester, Trompete, 3 Posaunen und Schlagzeug
nach dem Gedicht "In Duft und Reif" von Gottfried Keller
0.0.0.0 – 0.1.3.0 – Str – Schlz

Wegelied op. 24 5'
für Männerchor und Orchester
3(Picc-FI).2.2.2 – 4.2.3.1 – Str – Schlz

Schubert, Franz (1797 - 1828)

Deutsche Tänze op. 33 33'
für Chor und Orchester
3.2.4.2 – 5.4.3.1 – Str – Schlz – Kl-Tr

Die Allmacht op. 79/2 6'
für Männer- oder gem. Chor und Orchester
3.2.2.2 – 4.3.3.1 – Str – Pk – Hfe

Süssmayr, Franz Xaver (1766 - 1803)

Ave verum corpus 5'
für gem. Chor, kleines Orchester und Orgel
0.0.2.0 – 2.0.0.0 – Str

Suter, Hermann (1870 - 1926)

- An die Sterne op. 21** 3'
für Männerchor, Streichorchester, Orgel und Pauken
- Konzert A-Dur op. 23** 40'
für Violine und Orchester
2.2(Engl-Hn).2.2 – 3.2.0.0 – Str – Pk – Hfe
- Landeshymne** 4'
für Männerchor oder gem. Chor mit Harmonie- oder Blechbläserbegleitung
- Le Laudi di San Francesco d'Assisi op. 25** 68'
für gem. Chor, Kinderstimmen, Soli und Orchester
3.3.3.3(Co-Fag) – 4.3.3.2(B-Tb) – Str – Pk, Schlgz – Org, Hfe, Cel
- Symphonie d-moll op. 17** 40'
für grosses Orchester
3(Picc-Fl).3(Engl-Hn).4.3(Co-Fag) – 6.4.3.1 – Str – Pk, 3Schlgz

Suter, Robert (*1919)

- Concerto grosso (1984)** 15'
für Orchester
2(Picc-Fl).2(Engl-Hn).2(B-Klar).2(Co-Fag) – 3.2.1.0 – Str – 2Schlgz
- Conversazioni concertanti (1978)** 19'
für Saxophon, Vibraphon und Streichorchester
- Der abwesende Gott (1978)** 27'
für S/T, Sprechstimme, 2 Chöre SATB, Sprechchor und grosses Orchester
3(Picc-Fl, A-Fl).3(Engl-Hn).3(B-Klar).3 – 6.4.8.0 – Str – 4Schlgz – Hfe
- L'art pour l'art (1979)** 16'
Musik für Orchester
3(Picc-Fl, A-Fl).3(Engl-Hn).3(Kl-Klar, B-Klar).2 – 4.3.3.1 – Str – – Hfe, Git
- Marcia funebre (1980/81)** 25'
für grosses Orchester, 3 Soprane (Vokalisieren) und Tonband
3(Picc-Fl, A-Fl).3(Engl-Hn).3(B-Klar).3 – 6.4.4.1 – Str – 4Schlgz – 3 Hfe, 3 Git
- Musik für Orchester (1975/76)** 26'
3(Picc-Fl, A-Fl).3(Engl-Hn).3(Kl-Klar, B-Klar).3(Co-Fag) – 6.3.4.0 – Str – 4Schlgz – Hfe, Git

Telemann, Georg Philipp (1681 - 1767)

Konzert A-Dur 15'
für 2 Flöten, Streicher und Continuo
herausgegeben von Herbert Kölbl

Tischhauser, Franz (*1921)

Dr. Bircher und Rossini (1979) 16'
Tafelmusik für Cembalo und Streichorchester

Torelli, Giuseppe (1651 - 1709)

Concerto e-moll op. 8/9 20'
für Violine und Streichorchester
herausgegeben von Bernhard Baumgartner

Trümpy, Balz (*1946)

Dionysos-Hymnen (1985) 15'
8Vc – Solo Bar

Gesang der Ferne (1990) 15'
KammEns

Nachtgesang (1993/94) 9'
für Orchester
2(Picc-Fl).2(Engl-Hn).2(B-Klar).2 – 2.2.0.0 – Str – Glsp, Vibr

Spiralgesang (1987/88) 12'
für Orchester
2.2.2.2 – 2.2.0.0 – Str – Schlagz

Vogel, Wladimir (1896 - 1984)

Abschied (1973) 8'
für Streichorchester

Wagenseil, Georg Christian (1715 - 1777)

Konzert G-Dur 17'
für Flöte, Streicher und Continuo
herausgegeben von Herbert Kölbl

Wanhal, Johann Baptist (1739 - 1813)

Sinfonie a-moll 15'
für kleines Orchester
herausgegeben von Fritz Kneusslin
2.0.0.0 – 2.0.0.0 – Str

Wehrli, Werner (1892 - 1944)

Ein weltliches Requiem op. 25 90'
für Soli SATB, Chor SATB, Kinderchor und Orchester
2.2(Engl-Hn).2.2 – 4.3.3.1 – Str – Pk, Schlgz – Hfe, Klav

Wildberger, Jacques (1922 - 2006)

....und füllet die Erde und machet sie euch untertan...(1988/89) 17'
Biblische Historie für Orchester nach Genesis
3(Picc-Fl, A-Fl).3(Engl-Hn).3(Ba-Hn, B-Klar, KB-Klar).3(Co-Fag) – 4.3.3.1 –
Str – 6Schlgz – Hfe, Cel, Klav

An die Hoffnung (1979) 18'
für Sopran, Sprecher und Orchester
3.3.3.3 – 4.3.3.1 – Str – 3Schlgz – Hfe, Cel

Concerto per orchestra (1991/92) 16'
Dialoghi attraverso lo spazio
4(B-Fl,A-Fl, Picc-Fl).4(Engl-Hn).4(Ba-Hn, B-Klar).4(Co-Fag) – 7.6.4.1(B-Tb) –
Str – 5Schlgz – Hfe, Cel

Du holde Kunst (1987/88) 18'
Rappresentazione profana für Sprecher, Sopran und Orchester
3.3(Engl-Hn).3(Ba-Hn, B-Klar).3(Co-Fag) – 4.3.3.1 – Str – 3Schlgz –
Hfe, Klav, Cel, Akk, Git, Va solo

Elegie für Sopran und Kammerensemble (1994/95) 7'
Kl, Bass-Kl, Fg – – Str – Schlgz – Solo-Sopran

Konzertante Szenen (1981) 19'
für einen Saxophonisten und Orchester
3(Picc-Fl, A-Fl).3(Engl-Hn).3(B-Klar).3(Co-Fag) – 4.4.4.0 – – 4Schlgz – Hfe, Cel

Tod und Verklärung (1977) 24'
für Bariton und Kammerorchester
0.0.1.1 – 0.1.1.0 – Str – 3Schlgz – Cel

Zbinden, Julien-François (*1917)

La pierre et l'esprit 36'
für gem. Chor und Orchester
0.0.0.0 – 0.3.3.0 – Str – Schlagz – Org

Lémanic 70 op. 48 12'
Ouverture für grosses Orchester
2(Picc-Fl).2(Engl-Hn).2.2(Co-Fag) – 4.2.3.1 – Str – 2Schlgz, Pk – 2 Hfe

Zentner, Johannes (1903 - 1989)

Das Leben - ein Wandern
Kantate für gemischten Chor und Orchester
2.2.0.1 – 0.0.0.0 – Str

Frohes Leben
Kantate für gemischten Chor und Instrumentalbegleitung

Heimat 21'
Kantate für gemischten Chor, Knabenchor und Orchester
1.1.1.1 – 1.2.0.0 – Str – Schlagz

Konzert 21'
für Violine und Streichorchester

Sinfonietta 18'
für Streichorchester

Woher - Wohin
Kantate für Frauenchor, Männerchor, Knabenchor und Orchester
2.2.2.2 – 2.2.0.0 – Str – Schlagz

Verzeichnis der Abkürzungen

A	Alt	Mand	Mandoline
B	Bass	Ob	Oboe
Ba-Hn	Bassetthorn	Org	Orgel
B.c.	Basso continuo	Picc-Fl	Piccoloflöte
Bfl	Blockflöte	Pk	Pauke
Cel	Celesta	Pos	Posaune
Cemb	Cembalo	S	Sopran
Co-Fag	Contrafagott	Sax	Saxophon
div	divisi	Schlgz	Schlagzeug
Engl-Hn	Englischhorn	Str	Streicher
Fag	Fagott	T	Tenor
Fl	Flöte	Tb	Tuba
Git	Gitarre	Tr	Trommel
Glsp	Glockenspiel	Trp	Trompete
Harm	Harmonium	V	Violine
Hfe	Harfe	Va	Viola
Hn	Horn	Vagb	Viola da gamba
KB	Kontrabass	Vc	Violoncello
Klar	Klarinette	Vibr	Vibraphon
Klav	Klavier	Wa-Tb	Wagnertuba
LP	Lichtpause		

Weitere Kataloge unseres Verlages / Further catalogs / Nos autres catalogues

Verlagskatalog / General catalog / Catalogue général

Chormusik / Choral music / Musique chorale

Pädagogik Aktuell

Nova

Zu beziehen über :

Für die Schweiz

Hug & Co. Musikverlage
Limmatquai 28-30
Postfach
CH-8022 Zürich
Telefon: +41 (0)44 269 41 40
Fax: +41 (0)44 269 41 06
info@hug-musikverlage.ch
www.hug-musikverlage.ch

Für die USA/Kanada

Mary G. Madigan
Manager, BMG Editions
Boosey & Hawkes, Inc.,
35 E. 21 St., New York, NY 10010
Telefon: +1 (212) 358-5369
mary.madigan@boosey.com

Für alle anderen Länder

G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag GmbH
Otto Junne Musikverlag
Baumkirchner Str. 53a
D-81673 München
Telefon: +49 (0)89 991506-16
Fax: +49 (0)89 9038859
info@ricordi.de
www.ricordi.de

